



BAB 3 RAMBUT YANG BERTEBARAN

Momen ketika Photoshop dibutuhkan adalah ketika rambut model BERTEBARAN.

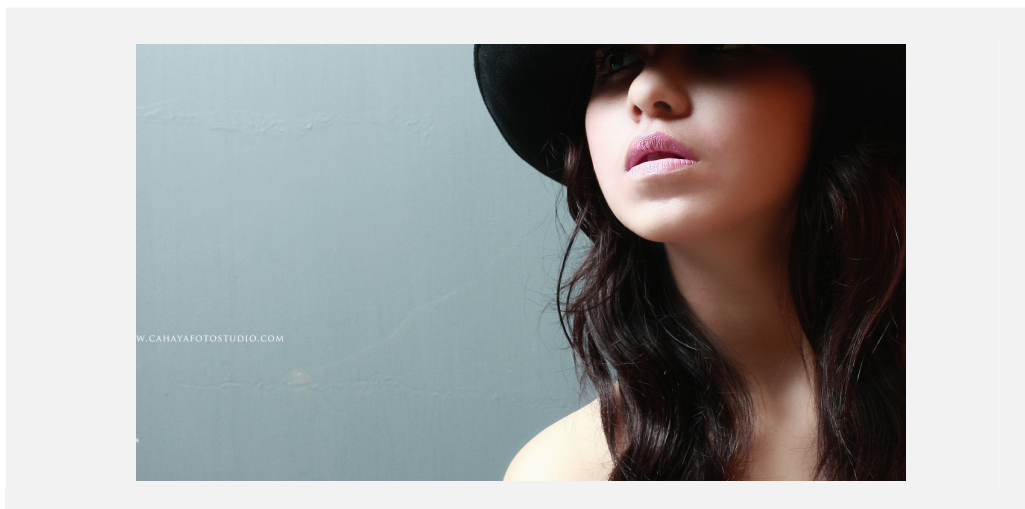
Rambut adalah elemen yang paling sulit diatur. Bisa jadi, model tidak sadar bahwa rambutnya sudah berantakan sementara ia sendiri sudah siap untuk dipotret. Takut mengganggu konsentrasi model, fotografer sering mengabaikan rambut-rambut yang terurai tak beraturan itu dan tetap melanjutkan proses pemotretan. Si fotografer berpikir bahwa rambut si model bisa dikoreksi ketika proses editing nanti.



Rambut yang berantakan cukup dihapus. Bagaimana caranya merapikan rambut yang berantakan? Cara termudah adalah dengan menghapus rambut-rambut itu. Prosesnya akan jauh lebih sederhana jika latar belakang foto itu berwarna solid atau tak bertekstur. Dengan latar belakang ini, proses pemotongan rambut tak akan memengaruhi latar belakang foto.

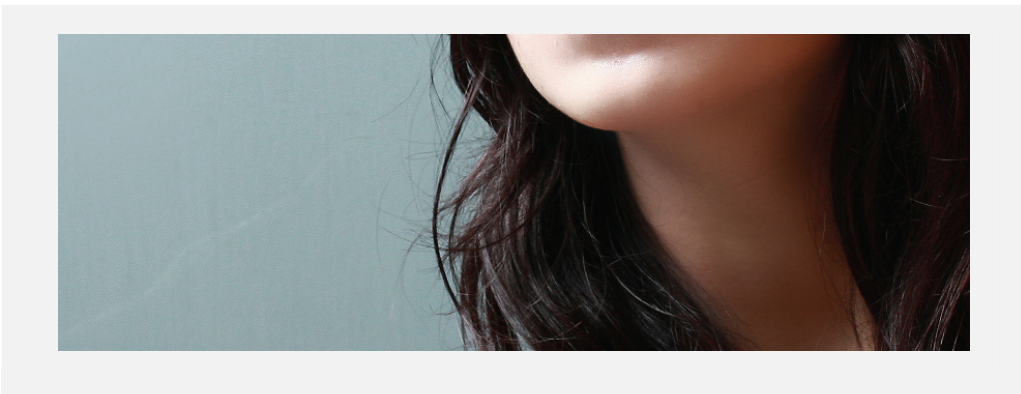


Menghapus Rambut Cara Mudah

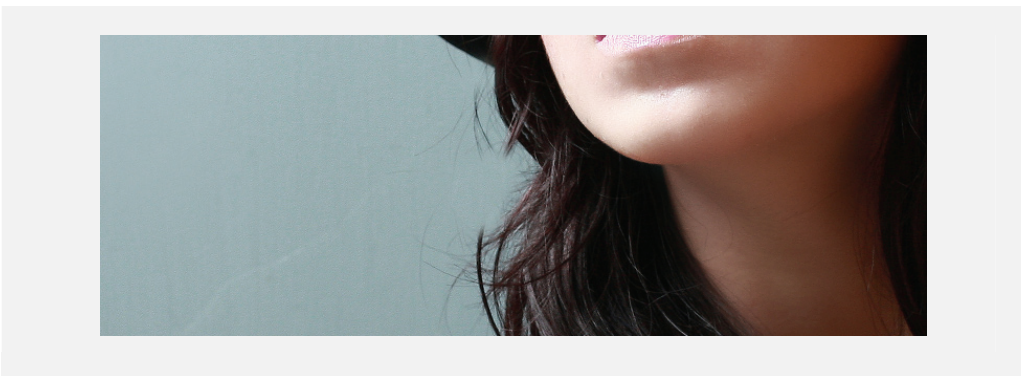
Menghapus rambut yang “liar” sangatlah mudah dilakukan jika latar belakang di mana model dipotret berwujud warna solid. Oleh karena itu, ketika melihat foto model di atas, maka kita bisa menyimpulkan bahwa proses koreksi hanya membutuhkan satu buah tool saja, yaitu tool “tua” bernama **Clone Stamp Tool**.



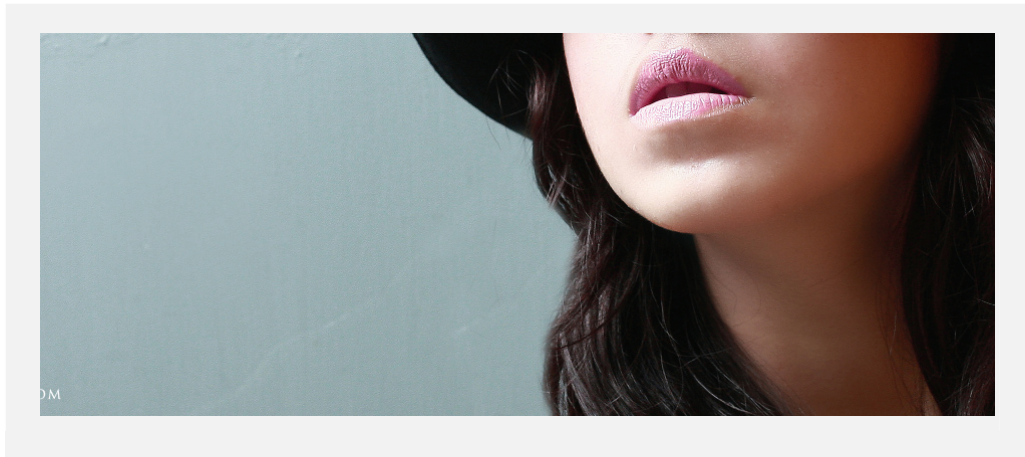
Namun sebelumnya, pilih **Zoom Tool**  dan perbesar area foto terutama di bagian rambut yang akan dikoreksi. Kalau sudah, baru pilihlah **Clone Stamp Tool** . Arahkan kursor mouse di bagian kanan atau kiri rambut yang akan dikoreksi dan carilah area kosong yang berwarna solid. Area itu akan dikopikan ke atas rambut sehingga menutup rambut yang “liar” itu. Setelah itu, tekan tombol **Alt+klik** untuk mengambil area itu.



Di bagian toolbar, tepatnya di bawah menu **Help** terdapat opsi **Aligned Layer**. Aktifkan opsi itu. Setelah itu, arahkan kursor mouse di atas rambut yang akan dihapus. Klik perlahan-lahan mengikuti garis rambut yang akan dihapus. Area itu akan dikopikan ke atas rambut dan rambut pun seolah-olah terhapus.



Jika Anda ingin mengambil sampel area yang lain, cukup tekan **Alt+klik** pada area yang baru. Langkah ini ditempuh jika area untuk menutup rambut ternyata berbeda warna. Lakukan terus-menerus sampai rambut si model tertutup sempurna.



Live Preview pada Clone Stamp Tool

Saat nanti Anda sering mengoreksi foto (misal: membersihkan noda jerawat, bekas luka, atau lainnya) pada sebuah foto maka Anda akan terbiasa dengan alat bantu seperti **Spot Healing Brush Tool**, **Patch Tool**, **Healing Brush Tool** dan **Clone Stamp Tool**. Sejak Photoshop CS4, Adobe menambahkan sebuah fitur baru khususnya bagi kedua jenis tool yang kami sebutkan terakhir di atas. Fitur yang ditambahkan pada **Healing Brush Tool** maupun **Clone Stamp Tool** adalah **Live Preview**. Jika pada versi-versi Photoshop sebelumnya bentuk dan tekstur area sampel yang digunakan untuk menyapukan kedua brush tool tersebut tampak kosong, sekarang semua itu ditampilkan secara langsung di kanvas dan cursor brush (lihat bayangan bunga di sebelah kanan model yang menunjukkan posisi cursor ketika **Clone Stamp Tool** diaktifkan).



Teknik dan cara penggunaannya masih sama, namun berkat fitur *live preview* tersebut Anda akan langsung melihat tampilan objek sampel yang diambil menggunakan kedua tool itu.

